



Messina International Clarinet Competition – Italy

“Working in the Orchestra”

Third Edition

Principal Clarinet - Bass Clarinet prizes

13 Ottobre 2025 – 19 Ottobre 2025

Regolamento

Il Messina International Clarinet Competition è organizzato dall'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina.

1. Requisiti per l'iscrizione

Il concorso è aperto ai clarinettisti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1987. Gli obiettivi sono quelli di contribuire alla divulgazione della conoscenza degli strumenti a fiato, promuovere la cultura musicale incoraggiando e valorizzando i giovani strumentisti e, nel contempo, valorizzare il patrimonio artistico e culturale dei luoghi che ospitano il concorso;

Le domande di iscrizione dovranno:

- a. Essere compilate sull'apposito form online presente nel sito web e raggiungibile al link: www.teatrovittorioemanuele entro e non oltre il 30 Luglio 2025. Tutte le domande pervenute oltre il termine di scadenza non saranno prese in considerazione.

Non saranno accettate diverse modalità di iscrizione (Raccomandata, Pec, etc.);

- b. Fornire tutti i dati richiesti sul modulo stesso ed essere corredate di:

- fotocopia di documento di identità in corso di validità che confermi il requisito prescritto (nascita dopo il 1 Gennaio 1987);
- breve biografia: max 1400 caratteri in italiano/inglese (percorso di studi e attività professionali);
- foto recente (Max 2MB);
- copia del bonifico bancario/postale relativo alla quota di iscrizione al Messina International Clarinet Competition di Euro 80,00 (ottanta/00) versata al seguente IBAN IT71O0100516500000000201736 intestato a Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina. Non saranno accettate diverse modalità di versamento della quota di iscrizione. La quota di iscrizione non è rimborsabile in caso di mancata partecipazione al concorso;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



- caricamento sul sito www.teatrovittorioemanuele/ attraverso l'apposito link di una registrazione video con l'esecuzione del programma come specificato al punto 2; sono esonerati nel presentare il video tutti i candidati che nella precedente edizione sono stati ammessi alla semifinale;

Per eventuali richieste di chiarimenti gli interessati potranno trasmettere email al seguente indirizzo di posta e.saija@teatrovittorioemanuele.it o telefonare al numero +39 090/240834.

2. Programma prova pre eliminatoria (Video)

Il concorso si svolgerà a Messina dal 13 ottobre al 19 ottobre 2025, presso il Teatro Vittorio Emanuele.

La registrazione video dovrà contenere la performance senza tagli e aggiustamenti del seguente repertorio:

Primo Clarinetto:

- W. A. Mozart Concerto in La Maggiore K622 Primo movimento dall'inizio fino alla battuta 154 da eseguire con accompagnamento pianistico;
- passi d'orchestra

V. Bellini

Capuleti e Montecchi

Clarinetto Basso:

- W. A. Mozart Concerto in La Maggiore K622 Primo movimento dall'inizio fino alla battuta 154 da eseguire con accompagnamento pianistico
- J. S. Bach Preludio dalla Seconda Suite per Violoncello
- passi d'orchestra:

D. Shostakovich

Violin Concerto

Ogni candidato dovrà presentarsi all'inizio della registrazione video indicando nome, cognome e nazionalità.

La registrazione dovrà essere caricata sul sito www.teatrovittorioemanuele/ attraverso l'apposito link;

La segreteria del Concorso comunicherà sul sito del Teatro la graduatoria degli ammessi alla prova eliminatoria del Concorso entro e non oltre il 15 Agosto 2025.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

3. Programma delle prove

- Prova Eliminatoria Primo Clarinetto

W.A. Mozart Concerto k622 (completo) con accompagnamento pianistico;
passi d'orchestra:

L. van Beethoven	Symphonie Nr. 6
A. Borodin	Polovtsian dances
F. Mendelssohn-Bartholdy	A Midsummer Night's Dream
S. Prokofiev	Peter and the Wolf
P. I. Tchaikovsky	Mozartiana Suite
B. Bartók	The Miraculous Mandarin
H. Berlioz	Symphonie Fantastique
D. Schostakovic	Symphony No. 9

Prova Eliminatoria Clarinetto Basso

L. Spohr Adagio dal Concerto n. 2 op.57

Passi d'orchestra:

E. von Dohnányi	Symphony No. 2
M. Ravel	La valse
	Daphnis et Chloé.
G. Meyerbeer	Les Huguenots
G. Mahler	Symphonie Nr. 6, 7, 9
I. Stravinsky	Sacre du Printemps
R. Strauss	Don Quixote
	Sinfonia Domestica
	Also sprach Zarathustra
G. Verdi	Ernani
R. Wagner	Tristan und Isolde

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Prova Semifinale Primo Clarinetto

Igor Strawinsky - Three Pieces for Clarinet (Solo)

Passi d'orchestra accompagnati al Pianoforte

V. Bellini	Capuleti e Montecchi
G. Pacini	Saffo
G. Puccini	Tosca
G. Rossini	Messa di Gloria
G. Verdi	Les Vespres Siciliennes
	Forza del Destino
	Luisa Miller
J. Brahms	Symphonie Nr. 3
S. Rachmaninov	Symphony No 2
Z. Kodaly	Dances of Galánta
P. I. Tchaikovsky	Symphony No 5

La giuria si riserva la possibilità di riascoltare i passi d'orchestra della prova eliminatoria;

Prova Semifinale Clarinetto Basso

Selmer Collery - Jules Legende Et Divertissement per clarinetto basso e piano

Passi d'orchestra accompagnati al Pianoforte

S. Mercadante	Emma d'Antiochia
G. Donizetti	Maria de Rudenz

La giuria si riserva la possibilità di riascoltare i passi d'orchestra della prova eliminatoria;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Prova Finale Primo Clarinetto (in orchestra)

Passi da eseguire con l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele diretti dal M° Salvatore Percacciolo

G. Rossini	Messa di Gloria
G. Verdi	Forza del Destino 3° Atto
S. Rachmaninov	Symphony No 2
Z. Kodaly	Dances of Galánta

Prova Finale Clarinetto Basso (in orchestra)

Passi da eseguire con l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele diretti dal M° Salvatore Percacciolo

S. Mercadante	Emma d'Antiochia
G. Donizetti	Maria de Rudenz

Data e orario delle prove

Verranno comunicate via mail dopo la preselezione video.

Tutte le prove del Concorso saranno riprese e registrate integralmente e tutti i candidati rilasceranno preventivamente ampia liberatoria autorizzativa alla ripresa e trasmissione integrale dell'esibizione in diretta streaming e/o in differita da utilizzarsi per archivio e promozione dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina ivi compresa la trasmissione dell'immagine attraverso strumenti multimediali, internet, televisioni, etc.

4. Premi

I Premi del Concorso sono offerti dal Teatro Vittorio Emanuele.

La commissione giudicatrice potrà a proprio insindacabile giudizio non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello artistico dei candidati risulti insufficiente; in ogni caso il giudizio della commissione è inappellabile.

Premio Principal Clarinet

Premio di euro 4000 (tasse incluse) più un concerto da solista nella stagione musicale (2026) del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con diritto al solo rimborso delle spese.

Premio Bass Clarinet

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831



Premio di euro 4000 (tasse incluse) più un concerto da solista nella stagione musicale (2026) del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con diritto al solo rimborso delle spese.

5. Giuria

I membri di giuria della terza edizione del concorso saranno noti on line.

6. Arrivo, alloggio e trasporto

Tutti i candidati appena comunicate le date potranno informarsi sull'orario previsto della propria audizione, presso la Segreteria del Concorso al Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi Messina.

I concorrenti dovranno presentarsi alle prove in tempo utile muniti di documento di identità.

I ritardatari saranno esclusi dal Concorso e potranno essere riammessi, ad insindacabile giudizio della Commissione, solo se il ritardo è giustificato da seri e documentati motivi, comunque a condizione che non si siano precedentemente concluse le prove. Le audizioni saranno pubbliche.

Le spese di viaggio vitto ed alloggio sono ad esclusivo carico dei candidati.

Sul sito del Concorso e presso la segreteria dello stesso saranno disponibili informazioni su hotel, B&B e ostelli della gioventù convenzionati con l'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina i cui costi rimarranno ad esclusivo carico del candidato.

L'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina resta sollevato da qualunque onere finanziario/economico relativo al trasporto e all'alloggio.

In alcun caso l'E.A.R. sarà ritenuto responsabile per lesioni, danni o malattie del candidato o dei suoi effetti personali durante il suo soggiorno a Messina ed il periodo di prove ed esibizione.

7. Pianisti / Accompagnatori

L'organizzazione del Messina International Clarinet Competition metterà a disposizione i pianisti accompagnatori ufficiali necessari per il Concorso. Ogni candidato avrà diritto ad una sola prova per turno. Ulteriori prove possono essere negoziate dal candidato direttamente con i pianisti, tenendo conto della loro disponibilità. I costi di queste prove supplementari sono a carico del candidato e verranno gestite direttamente dall'accompagnatore.

I candidati possono portare il proprio accompagnatore a proprie spese.

8. Risoluzione espressa

L'organizzazione si riserva la possibilità di rimandare o annullare il Concorso nel caso di aggravamento dell'emergenza epidemiologica .

9. Controversie

In caso di controversia farà fede il regolamento in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti il foro competente sarà quello di Messina.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



10. Partecipazione al concorso

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni e trasmissioni. Durante le audizioni ed il concerto di premiazione sono vietate le riprese e registrazioni sia audiovisive che fotografiche non ufficiali.

La partecipazione al Concorso implica la completa accettazione del regolamento.

11. Privacy

I dati personali del candidato vengono forniti solo alla segreteria del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e vengono utilizzati solo per le sue organizzazioni. I dati personali sono protetti da trattamenti irregolari e non vengono mai trasmessi a soggetti con i quali il Teatro non ha alcun accordo di trattamento. Il candidato può sempre richiedere i dati personali al Teatro, visualizzarli e, se necessario, correggerli. La biografia e la foto caricata dei candidati selezionati saranno pubblicate nella brochure contenente il programma del Messina International Clarinet Competition.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831